

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2024 -2025 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
5-6 КЛАССЫ

ШИФР лит/6-1

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – 90 минут. Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной; после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя. Максимальный балл за всю работу – 50.

Задание 1. АНАЛИЗ ТЕКСТА

Прочитайте произведение И.С. Тургенева – стихотворение в прозе «Нищий» (1878). Напишите сочинение. Вы можете опираться на предложенные вопросы, а можете выбрать собственный путь анализа текста. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Рекомендуемый объём – 70 – 100 слов.

Максимальное количество баллов за задание –30.

И. С. Тургенев.

Нищий

Я проходил по улице... меня остановил нищий, дряхлый старик.

Воспаленные, слезливые глаза, посинелые губы, шершавые лохмотья, нечистые раны... О, как безобразно обглодала бедность это несчастное существо!

Он протянул мне красную, опухшую, грязную руку... Он стонал, он мычал о помощи.

Я стал шарить у себя во всех карманах... Ни кошелька, ни часов, ни даже платка... Я ничего не взял с собою.

А нищий ждал... и протянутая его рука слабо колыхалась и вздрагивала.

Потерянный, смущенный, я крепко пожал эту грязную, трепетную руку...

«Не взыщи, брат; нет у меня ничего, брат».

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2024 -2025 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Нищий уставил на меня свои воспаленные глаза; его синие губы усмехнулись – и он в свою очередь стиснул мои похолодевшие пальцы.

- Что ж, брат, - прошамкал он, - и на том спасибо. Это тоже подаяние, брат.

Я понял, что и я получил подаяние от моего брата.

Вопросы к тексту.

1. Сформулируйте тему произведения. Какими художественными средствами Тургенев характеризует положение нищего?
2. Опишите душевное состояние рассказчика и назовите, какими приемами оно выражено.
3. Объясните, о каком подаянии сказал нищий и какое подаяние имел в виду рассказчик в последней фразе произведения.

Задание 2. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Перед вами набор фотографий со стёртыми подписями; кто на них изображен, где происходят события, неизвестно. Каждое из изображений представляет собой кадр из мультфильма по известному литературному произведению.

Определите, по каким произведениям поставлены эти мультфильмы, укажите название и автора. Напишите о каждой картинке небольшой текст, поясняющий ваше решение. Объясните, на какие факты вы опирались: какие детали, черты героев, элементы пространства в представленных фотографиях помогли вам ответить на вопрос, какая сюжетная ситуация запечатлена на картинках, что объединяет эти фотографии. Максимальный балл за задание – 20.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2024 -2025 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП



Итоговая таблица выполнения олимпиадной работы

*Хорошо в
Алексее*

№ задания	Задание 1. (Максимальный балл 30)					Задание 2. (Максимальный балл 20)					Итого
	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	1.5.	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	
№ критерия	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	1.5.	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	
Максимальные баллы	10	5	5	5	5	2	10	3	3	2	50
Баллы участника	<i>10</i>	<i>5</i>	<i>3</i>	<i>5</i>	<i>5</i>	<i>1</i>	<i>5</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>40</i>
Подпись члена жюри	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>

ОТВЕТ:

и.с.

Задание 1. Тургенев характеризует положение нищего так: он описывает его как дрожаго, нищего старика. У него воспалённые глаза, синие губы, слезливые глаза, тряская, опухшие руки. Душевное состояние рассказчика вытекает

грустными, подавленными, стыдливymi. Он сочувствует старику за его несчастье. Рассказчик имел в виду слово „подавние“, как благодарность нищему за то, что автор не прогнал его, а попытался помочь. Этот рассказ учит нас помогать людям, быть добродушными и пытаться помочь в любой ситуации.

Задание 2. картинка 1. Я думаю, что это мультифильм по произведению „Теплый хлеб“. В нем на изображении видно, как маленький мальчик бежит с хлебом от злой лошади. В скором времени она превратит все село в страшную зиму, которая будет длиться долгие века. Все таки мальчику удаётся спасти всех от грозного холода. Он поборол свой страх и помирился с лошадью. Рассказ учит нас уметь мириться и принимать свои ошибки.

Задание 2. картинка 2. Я думаю, эта живопись нарисована по произведению А.С. Пушкина „Снегурочка“. В данной сказке снегурочка радует детей на всех любимых праздниках, Новый год. Детишки веселятся и бегают, водят хороводы вокруг ёлочки. Они рады такому празднику и ждут подарки от близких.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2024 -2025 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
7-8 КЛАСС

ШИФР

Лит/8-1

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – 120 минут.

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

– не спеша, внимательно прочитайте задание;

– обдумайте и сформулируйте ваш ответ;

– не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной; после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя. Максимальный балл за всю работу – 50.

Задание 1. АНАЛИЗ ТЕКСТА

Выберите один из двух предложенных текстов (поэтический или прозаический).

Выполните задания к ним. Напишите сочинение. Вы можете опираться на предложенные после каждого произведения вопросы или выбрать собственный путь анализа. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Рекомендуемый объём – 150-200 слов. Максимальное количество баллов за задание – 30.

1 вариант

Давид Самойлов

Красная осень

Внезапно в зелень вкрался красный лист,
Как будто сердце леса обнажилось,
Готовое на муку и на риск.

Внезапно в чаще вспыхнул красный куст,
Как будто бы на нем расположилось
Две тысячи полураскрытых уст.

Внезапно красным стал окрестный лес,
И облако впитало красный отсвет.
Светился праздник листьев и небес
В своем спокойном благородстве.

И это был такой большой закат,

Какого видеть мне не доводилось.

Как будто вся земля переродилась

И я по ней шагаю наугад.

Вопросы к тексту.

1. Как вы представляете себе ситуацию, в которой находится лирический герой стихотворения? Каким он видит мир вокруг себя? Как создается образ мира и героя в произведении?

2. Какие изобразительно-выразительные средства языка помогают поэту создать картину осенней природы? Какие фрагменты текста показались вам особенно выразительными с точки зрения ритмики?

ИЛИ 2 вариант

Юрий Коваль

Нулевой класс

Приехала к нам в деревню новая учительница. Марья Семеновна.

А у нас и старый учитель был – Алексей Степанович.

Вот новая учительница стала со старым дружить. Ходят вместе по деревне, со всеми здороваются.

Дружили так с неделю, а потом рассорились. Все ученики к Алексей Степанычу бегут, а Марья Семеновна стоит в сторонке.

К ней никто и не бежит – обидно.

Алексей Степанович говорит:

— Бегите-ко до Марьи Семеновны.

А ученики не бегут, жмутся к старому учителю. И, действительно, серьезно так жмутся, прямо к бокам его прижимаются.

— Мы ее пугаемся, — братья Моховы говорят. — Она бруснику моет.

Марья Семеновна говорит:

— Ягоды надо мыть, чтоб заразу смыть.

От этих слов ученики еще сильнее к Алексей Степанычу жмутся.

Алексей Степанович говорит:

— Что поделаешь, Марья Семеновна, придется мне ребят дальше учить, а вы заводите себе нулевой класс.

— Как это так?

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2024 -2025 учебный год

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

— А так. Нюра у нас в первом классе, Федюша во втором, братья Моховы в третьем, а в четвертом, как известно, никого нет. Но зато в нулевом классе ученики будут.

— И много? — обрадовалась Марья Семеновна.

— Много не много, но один — вон он, на дороге в луже стоит.

А прямо посреди деревни, на дороге и вправду стоял в луже один человек. Это был Ванечка Калачев. Он месил глину резиновыми сапогами, воду запруживал. Ему не хотелось, чтоб вся вода из лужи вытекла.

— Да он же совсем маленький, — Марья Семеновна говорит, — он же еще глину месит.

— Ну и пускай месит, — Алексей Степанович отвечает. А вы каких же учеников в нулевой класс желаете? Трактористов, что ли? Они ведь тоже глину месят.

Тут Марья Семеновна подходит к Ванечке и говорит:

— Приходи, Ваня, в школу, в нулевой класс.

— Сегодня некогда, — Ванечка говорит, — запруду надо делать.

— Завтра приходи, утром пораньше.

— Вот не знаю, — Ваня говорит, — как бы утром запруду не прорвало.

— Да не прорвет, — Алексей Степанович говорит и своим сапогом запруду подправляет.

— А ты поучись немного в нулевом классе, а уж на другой год я тебя в первый класс приму. Марья Семеновна буквы тебе покажет.

— Какие буквы? Прописные или печатные?

— Печатные.

— Ну, это хорошо. Я люблю печатные, потому что они понятные.

На другой день Марья Семеновна пришла в школу пораньше, разложила на столе печатные буквы, карандаши, бумагу. Ждала, ждала, а Ванечки нет. Тут она почувствовала, что запруду все-таки прорвало, и пошла на дорогу. Ванечка стоял в луже и сапогом запруду делал.

— Телега проехала, — объяснил он. — Приходится починять.

— Ладно, — сказала Марья Семеновна, — давай вместе запруду делать, а заодно и буквы учить.

И тут она своим сапогом нарисовала на глине букву «А» и говорит:

— Это, Ваня, буква «А». Рисуй теперь такую же.

Ване понравилось сапогом рисовать. Он вывел носочком букву «А» и прочитал:

— А.

Марья Семеновна засмеялась и говорит:

— Повторение — мать учения. Рисуй вторую букву «А».

И Ваня стал рисовать букву за буквой и до того зарисовался, что запруду снова прорвало.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2024 -2025 учебный год

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

— Я букву «А» рисовать больше не буду, — сказал Ваня, — потому что плотину прорывает.

— Давай тогда другую букву, — Марья Семеновна говорит. — Вот буква «Б».

И она стала рисовать букву «Б».

А тут председатель колхоза на газике выехал. Он погудел газиком, Марья Семеновна с Ваней расступились, и председатель не только запруду прорвал своими колесами, но и все буквы стер с глины. Не знал он, конечно, что здесь происходит занятие нулевого класса.

Вода хлынула из лужи, потекла по дороге, все вниз и вниз в другую лужу, а потом в овраг, из оврага в ручей, из ручья в речку, а уж из речки в далекое Море.

— Эту неудачу трудно ликвидировать, — сказала Марья Семеновна, — но можно. У нас остался последний шанс — буква «В». Смотри, как она рисуется.

И Марья Семеновна стала собирать разбросанную глину, укладывая ее барьерчиком. И не только сапогами, но даже и руками сложила все-таки на дороге букву «В». Красивая получилась буква, вроде крепости. Но, к сожалению, через сложенную ею букву хлестала и хлестала вода. Сильные дожди прошли у нас в сентябре.

— Я, Марья Семеновна, вот что теперь скажу, — заметил Ваня, — к вашей букве «В» надо бы добавить что-нибудь покрепче. И повыше. Предлагаю букву «Г», которую давно знаю.

Марья Семеновна обрадовалась, что Ваня такой образованный, и они вместе слепили не очень даже кривую букву «Г». Вы не поверите, но эти две буквы «В» и «Г» воду из лужи вполне задержали.

На другое утро мы снова увидели на дороге Ванечку и Марью Семеновну.

— Жэ! Зэ! — кричали они и месили сапогами глину. — Ка! Эль! И краткое!

Новая и невиданная книга лежала у них под ногами, и все наши жители осторожно обходили ее, стороной объезжали на телеге, чтоб не помешать занятиям нулевого класса. Даже председатель проехал на своем газике так аккуратно, что не задел ни одной буквы.

Теплые дни скоро кончились. Задул северный ветер, лужи на дорогах замерзли.

Однажды под вечер я заметил Ванечку и Марью Семеновну. Они сидели на бревнышке на берегу реки и громко считали:

— Пять, шесть, семь, восемь...

Кажется, они считали улетающих на юг журавлей.

А журавли и вправду улетали, и темнело небо, накрывающее нулевой класс, в котором все мы, друзья, наверно, еще учимся.

Вопросы к тексту.

1. Как вы понимаете смысл названия рассказа?

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2024 -2025 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

2. Что общего есть в образах молодой учительницы Марьи Семеновны и Ванечки Калачева?

3. Чему научились герои рассказа?

4. Как вы понимаете смысл последнего предложения данного рассказа?

Задание 2. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

В России проводится много творческих конкурсов. Один из них – «Кора». «Кора» – это фестиваль короткого рассказа, который придумали писатель Алексей Олейников и главный библиотекарь Центральной городской детской библиотеки имени А.П. Гайдара города Москвы Татьяна Рудишина при активном участии директора библиотеки Надежды Эрихман.

Представьте себе, что вы тоже решили попробовать свои силы в фестивале - конкурсе «Кора».

Напишите небольшой рассказ, в котором бы обычный бытовой предмет претерпевал метаморфозу (метаморфоза – полная, совершенная перемена, изменение), открывался перед читателем с новой, неожиданной стороны, влиял на героя и его жизнь, способствовал развитию сюжета.

Не забудьте, что в созданном вами тексте должны быть все необходимые композиционные элементы, характерные для жанра рассказа: завязка, развитие действия, кульминация, развязка, а также название.

Максимальное количество баллов за задание –30.

Итоговая таблица выполнения олимпиадной работы

№ задания	Задание 1. (Максимальный балл 30)					Задание 2. (Максимальный балл 20)					Итого
	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	1.5.	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	
№ критерия	10	5	5	5	5	5	5	5	3	2	50
Максимальные баллы											
Баллы участника	8	4	3	5	3	5	5	5	3	1	40
Подпись члена жюри											

ОТВЕТ:

Задание 1 Вариант 1

~~Сколько разных эмоций собирает это время года... Будет то радость или печаль. Осень! Именно она вызывает море ^{разных} впечатлений, но с одним соглашайся всё -~~

Осень! Сколько же разных впечатлений и эмоций вызывает она! Будет то печаль или радость, мнение людей различается, но с одним согласны все - она прекрасна и красива, осень - золото, а золото - драгоценность.

Давид Семюлов написал стихотворение „Красная осень“, полностью отражающее все прелести и изыскания этого загадочного времени года. Автор начинает свое творение со слов: „Внезапно в зелень вкрались красные листья“, что говорит о неожиданно пришедшей в уголки нашей страны осени, продолжает свои слова сравнением: „Как будто сердце леса обожжилось“, намекая на постепенно покидающие зеленые деревья листья. И будто писатель бы не на Земле, а на иной планете, рассматривая каждую деталь яркой осени, метасторично выделяя образы: „Выгляди красной куст“ поесть стал ярким и заметным, Давид Семюлов сравнивает „Как будто бы на нем расположилась две тысячи полураскрытых цвет“ цвета - это алые листья, находящиеся на осеннем кусте. Особенно меня зацепила метасторика: „Светился прозрачный лист в чистом и небес в своем спокойном благородстве“, мне сразу представляется разноцветное сияние, парящее в голубом небе, как бы слившись с спокойствием создавая баланс. Автор говорит, что такого заката никогда не видел, что наводит на мысль, что осень непредсказуема. Кто знает, что она уготовила для нас на следующий год...

Автор лишь хотел сказать, что осень трудна и для некоторых непонятна, но это не значит, что она ужасна, ведь красота кроется в деталях.

Задание 2

Черная Ручка

Петя был веселым и упрямым парнем, как он сам думал, одного учителя его постоянно ругали: „Петя, опять не готов? Петя, где домашнее задание?“ А где это, а где то... Мальчишка это надело, и кажется,

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2024 -2025 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

он даже попытался начать учиться, но это ведь Летька, а не Машка Седова - отличница в классе, поэтому и не смог справиться со своими знаниями.

В один день жизнь Лёты Петрова поменялся, да так сильно, что он отличником стал! Началось всё с той самой Машки. У Лёты как обычно не было ручки, чтобы хоть что-то написать, поэтому он начал шепотом звать Машку: „Машка... Ну Машка, есть ручка?“ На что девочка лишь скрынула, протянув Летьке какую-то черную ручку. Мальчик сначала не понял, почему и девочки такая яркая ручка. Но нарисов на палец сверху, сразу понял. Да так понял, что начал эти противные драки понимать!

И жизнь пошла в гору. Самостоятельные, контрольные, олимпиады, всё давалось мальчику легко. И вот вновь отправили Петрова на олимпиаду по литературе, где нужно было продемонстрировать любимое произведение. Лёте без раздумий выбрал „Мертвые души“ Гоголя и принялся писать продолжение. Ручка писала сама, мальчишка лишь наблюдал. Упрямое нужно было устно рассказать, и пришла Летькина очередь. Уверенно он вышел к доске и начал: „Я буду рассказывать продолжение „Мертвых душ“ Гоголя, всё продолжилось так...“. Не успел продолжить Лёте, как ударила страшная гроза, так, что от его страха ручку вратил, а она и разбилась... Летька взгнул на лист, а он был пуст, точно так же, как и пуста была его голова... И нет продолжения „Мертвых душ“, и ни знаний.

И Летька вернулся к началу, долго он думал, как ему быть, ведь ему так понравилось быть всезнающим. Шли годы, а Летька трудился, учил всё и даже делал домашние задания, тяжело ему всё это давалось, но всё же стал он умным как и хотел, ведь чтобы быть умным, нужно трудиться, ведь черной ручки может и не быть.

