

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ХМАО-Югры
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА
МБОУ СОШ № 45**

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по ВВВР


А.Н. Дикая

25.09.2024

УТВЕРЖДЕНО:

Директор


Н.А.Шинкаренко

Приказ № Ш45-13-1022/4 от

25.09.2024

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Веселые краски»**

(платные образовательные услуги, не относящиеся
к основным видам деятельности)

Количество часов в неделю: 2

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Педагог, реализующий программу: Лебедева Лариса Николаевна

Срок реализации программы: с 01.11.2024 по 24.05.2025

г. Сургут

ПАСПОРТ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
МБОУ СОШ №45

Название программы	«Весёлые краски»
Направленность программы	Художественная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Лебедева Лариса Николаевна, педагог дополнительного образования
Год разработки	2024 год
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Приказ № Ш45-13-1023/4 от 25.09.2024
Краткое содержание дополнительной образовательной программы	<p>Программа состоит из одного модуля «Цветоведение». Включает в себя знакомство и овладение смешиванием красок, работу с гуашью.</p> <p>Создание разнообразных цветowych композиций по воображению по руководством учителя.</p> <p>Овладение элементарными навыками и умениями в изобразительной деятельности;</p> <p>Учащиеся получают знания о художественных материалах, используемых в изобразительном творчестве. Научатся составлять композиции по воображению, по тексту</p>
Срок реализации программы	2024-2025 уч.год

Количество часов в неделю / год	1 группа 2\54
Возраст обучающихся	7-8 лет
Формы занятий	групповые
Методическое обеспечение	<p>1. Неменская Л.А. «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь».</p> <p>1 кл. Просвещение. М. 2011г. 111 с. (электронная книга, библиотека)</p> <p>изобразительного искусства. Астель. М. 2009г. 143с. (электронная книга, библиотека)</p> <p>3. Неменская Л.А.Горяева Н.А. Питерских А.С. Изобразительное искусство. «Искусство вокруг нас». 3кл. Просвещение. М. 2008г. 144 с. (электронная книга, библиотека)</p> <p>4. Коротеева Е.И. «Изобразительное искусство. Искусство и ты»- 2кл. Просвещение. М. 2014г. 144 с. (электронная книга, библиотека)</p>
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p>Мастерская-студия оборудованная мольбертами для учащихся и учителя.</p> <p>Демонстрационный материал (плакаты, репродукции, наглядные пособия), ТСО (компьютер, проектор).</p>

**Пояснительная записка
о реализации учебно-тематического плана
на 2024 – 2025 учебный год**

Учебно-тематический план составлен в соответствии рекомендованной к реализации Министерством образования и науки Российской Федерации программой «Изобразительное искусство» для 1 – 2 классов (автор — Б.М.Неменский).

Направленность программы – художественная

Вид образовательной деятельности – изобразительное искусство

Цель: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение им основами изобразительного творчества.

Задачи (для данного года обучения):

Обучающие:

- обучать детей основам изобразительного искусства;
- обучать основам изобразительного рисунка средствами графики, живописи;
- формировать уважение и понимание важности искусства в жизни человека и общества.

Развивающие:

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;

Воспитательные:

1. Воспитание чувства коллективизма, внимательного отношения друг к другу
2. Воспитание нравственных и морально-волевых качеств;

Информационная справка об особенностях реализации УТП в 2024/2025 учебном году:

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	1 год
Год обучения (первый)	Первый
Возраст обучающихся	7-8 лет
Количество обучающихся в группе в текущем учебном году	12 человек
Количество часов в месяц	8 часов
Общее количество часов в год	54 часа

Ожидаемые результаты на текущий учебный год:

Цель: формирование знаний по цветоведению.

Приобрести умения работать с гуашью, смешивать краски, создавать простую гармонию.

Составлять несложную сюжетную композицию в технике гуаши.

Задачи модуля:

- обучить навыкам работы с палитрой кисточками разных размеров;
- формировать представление умения смешивать краски, работать с белой гуашью;
- развивать *творческое* мышление, память, воображение, мышление в процессе наблюдения, умение рассуждать и делать выводы;
- развивать творческую активность у обучающихся, навыки коллективной работы.

Общая структура образовательного модуля «Цветоведение»

Блок понятийной работы:

- Обучающиеся познакомятся с такими понятиями, как основные, дополнительные, ахроматические, хроматические цвета, композиция, линия горизонта, собственная и падающая тень;
- научиться смешивать краски;
- передавать пространство в рисунке;
- компоновать изображение на плоскости листа;
- изображать деревья, цветы, облака, траву;
- передавать несложное освещение на предметах;

**Учебно-тематический план
на 2024/2025 учебный год**

№	Раздел, тема	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов
1.	Семь цветов радуги		6	6
2.	Ароматические цвета		2	2
3.	Теплые цвета		6	6
4.	Холодные цвета		6	6
5.	Все цвета дружат		10	10
6.	Композиция «Русские народные потешки»		6	6
7.	Изображение природы		6	6
8	Иллюстрации по мотивам сказок народов мира		12	12
9	Итого			54ч

РАСПИСАНИЕ ГРУППЫ

1 группа: Суббота
11.25 – 11.05
12.15- 12.55

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа по изобразительному искусству «Весёлые краски» для 1 и 2 -х классов составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Постановления Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях (с изменениями);
- Письма Министерства образования Российской Федерации от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Федерального закона от 29.10.2010 №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
- Постановления Правительства РФ от 11.06.2014 №540 «Об утверждении Положения о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО)»;
- Распоряжения Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Приказ Департамента образования и молодёжной политики ХМАО-Югры от 06.03.2014 №229 «Концепция развития дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре до 2020 года»;
- Положения МБОУ СОШ №45 «О разработке, экспертизе и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, курсов внеурочной деятельности, дополнительных общеобразовательных программ»;

-Программы «Изобразительное искусство. Искусство и ты»- автора Б.М.Неменского.

Главная цель программы – развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение им основами изобразительного искусства.

Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных задач:

Задачи:

- ✓ обучать детей основам изобразительного искусства;
- ✓ развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- ✓ развивать творческие способности детей средствами графика, живописи;
- ✓ воспитывать уважение и понимание важности искусства в жизни человека и общества.

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное.

Творческая деятельность сопряжена с изучением лучших произведений русских и зарубежных художников, пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа и культуре других народов.

- Изобразительное искусство способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенции). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Изобразительное искусство».

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

- ✓ Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности.

Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.

Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний.

Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа предназначена для учащихся младшего школьного возраста 7-8 лет, которые любят рисовать и имеют творческие способности.

Занятия в группе проходят в студии изобразительного искусства оборудованной индивидуальными мольбертами для младших школьников в МБОУ СОШ№45.

✓ Курс обучения данной программы – с ноября месяца по май месяц.

Количество часов – 54

Количество часов в месяц – 8

Продолжительность одного занятия 40 минут

Численность занимающихся в 1 группе не более 12 человек

Результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

✓ осмысленное и эмоционально - ценностное восприятие визуальных образов реальности в произведениях искусства;

освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;

воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства;

✓ овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

✓ овладение средствами художественного изображения;

✓ развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и

структурировать визуальный образ на основе его эмоционально- нравственной оценки.

Метапредметные результаты:

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, своего края, выраженных в изобразительном искусстве, в национальных образах предметно- материальной и пространственной среды;
- обретения самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие художественно - образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира.

Предметные результаты:

- Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы;
- **Восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;**
- Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно- творческой деятельности.
- ✓ Деятельность в данной программе представлена включением обучающихся в активную художественно – творческую деятельность, которая обязательно завершается наглядным результатом и занимает свое место в интерьере школы, что развивает интерес к различным пространственным, пластическим, декоративным и другим видам деятельности, и ориентирует ее на положительный результат

**Календарно - тематическое планирование
для учащихся 1 – 2 -х классов**

№ п/п	Тема раздела. Тема занятия.	Дата	Кол.час	Основные вопросы, понятия.	Межпредметная и внутрипредметная интеграция	Практическая Часть (навыки)
Семь цветов радуги- 6 ч						
1	<p>Вводный инструктаж по технике безопасности</p> <p>Главные цвета – основа всех цветов</p>	<p>02.11.24</p> <p>02.11.24</p>	<p></p> <p>2</p>	<p>Знать: – правила поведения в мастерской, работе за мольбертом.</p> <p>Знать: главные и дополнительные цвета основные и дополнительные цвета</p>	<p></p> <p>Формируем представление о работе художника в передаче образов природы</p>	<p>Беседа. ТБ и правила поведения в мастерской.</p> <p>Выполнение композиции «Желтые листья»</p>
2	<p>Главные цвета – основа всех цветов</p>	<p>09.11.24</p>	<p>2</p>	<p>Знать: цвета радуги и главные цвета Уметь: смешивать на палитре основные цвета.</p>	<p>Формирование представлений о цветовом круге</p>	<p>Выполнение рисунка «Лисенок», работа гуашью с использованием палитры</p>

				Получать дополнительные и родственные цвета		
3	Композиция «Петя, Петя, петушок- золотой гребешок»	16.11.24	2	Знать: цвета радуги и главные цвета Уметь: смешивать на палитре основные цвета. Получать дополнительные и родственные цвета	Формирование представлений о цветовом круге	Выполнение композиции «Петушок»
Ароматические цвета 2 ч						
4	«Черный и белый – волшебные цвета»	23.11.24	2	Знать: какие цвета относятся к ахроматическим цветам. Уметь: получать все оттенки серого на палитре	Формирование представлений и умений о получении монохромных цветов	Выполнение композиции «Мыши водят хоровод»
Теплые цвета 6 ч						

5	Композиция «Куточка- ряба»	7.12.24	2	Знать: какие цвета называют теплыми. Уметь: получать новые оттенки теплых цветов	Формирование представлений и умений о получении теплых оттенков	Выполнение композиции в теплой гамме
6	Композиция «Волшебный лес»	14.12.24	2	Знать: какие цвета называют теплыми. Уметь: получать новые оттенки теплых цветов	Формирование представлений и умений о получении теплых оттенков	Выполнение композиции в теплой гамме
7	Что такое контраст Композиция. «В Африке живут жирафы»	21.12.24	2	Знать: какие цвета называют теплыми. Уметь: получать новые оттенки теплых цветов	Формирование представлений и умений о получении теплых оттенков	Выполнение композиции в теплой гамме
Холодные цвета бч						

8	Композиция «Веселые снеговики»	28.12.24	2	Знать: какие цвета называют холодными. Уметь: получать новые оттенки холодных цветов	Формирование представлений и умений о получении холодных оттенков	Выполнение композиции в холодной гамме
9	«Путешествие к замку Снежной королевы»	11.01.25	2	Знать: какие цвета называют холодными. Уметь: получать новые оттенки синего цвета	Формирование представлений и умений о получении холодных оттенков	Выполнение композиции в холодной гамме «Замок Снежной королевы»
10	«Ёлочка нарядная в гости к нам пришла»	18.01.25	2	Знать: какие цвета называют холодными. Уметь: получать новые оттенки зеленого цвета	Формирование представлений и умений о получении различных оттенков зеленого	Выполнение композиции в холодной гамме «Наряжаем елку»
	Все цвета дружат 10 ч					
11	Композиция «Лесные жители»	25.01.25	2	Уметь: составлять цветовую палитру	Предметы окружающего мира состоят из	Круги прямоугольники, рисунок снеговика. Оттенки голубого цвета – это снег

				с использованием белой гуаши Знать: способы изображения рисовать снеговика в движении	геометрических форм	
12	Композиция «Мишкины каникулы»	01.02.25	2	Знать: что такое статика и динамика Уметь: рисовать медвежонка в движении.	Предметы окружающего мира состоят из геометрических форм	Композиция в цвете медвежонок на горке
13	Композиция «Без труда не вынуть рыбку из пруда»	08.02.25	2	Знать: образование предметов по средствам овалов Уметь: рисовать кота в движении	Предметы окружающего мира состоят из геометрических форм	Композиция в цвете «Кот – рыболов»
14	Изображение птиц. «Снегири на ветке»	15.02.25	2	Знать: образование предметов по средствам овалов Уметь: рисовать птиц в движении.	Предметы окружающего мира состоят из геометрических форм	Композиция в цвете «Красные снегири»

15	Цветовой этюд. «Тихие березы»	22.02.25	2	Знать: способы передачи цветового настроения времени года Уметь рисовать березу со снегом	Предметы окружающего мира состоят из геометрических форм	Композиция « Снежные березы освещенные месяцем»
«Русские народные потешки» 6 ч						
16	Иллюстрация потешки «Сорока – ворона»	1.03.25	2	Знать: что такое иллюстрация Уметь: рисовать композицию по мотивам коротких стишков- потешек	Предметы окружающего мира состоят из геометрических форм	Композиция по русской народной потешке «Сорока – ворона»
17	«Зайка серенький» Иллюстрация потешки	15.03.25	2	Знать: что такое иллюстрация Уметь: рисовать композицию по мотивам коротких стишков- потешек	Предметы окружающего мира состоят из геометрических форм	Композиция по русской народной потешке «Зайка серенький»
18	Иллюстрация потешки	22.03.25	2	Знать: что такое иллюстрация	Предметы окружающего мира состоят из	Композиция по русской народной потешке «Пошел котик на торжок»

	«Пошел котик на улочку, купил котик булочку»			Уметь: рисовать композицию по мотивам коротких стишков- потешек	геометрических форм	
Изображение природы 6 ч						
19	Пейзаж «Весна пришла»	29.03.25	2	Знать: что называют пейзажем Уметь: рисовать цветом пространство, деревья, листву, облака, воду	Формирование представлений и умений о красоте русской природы.	Выполнение пейзажа с передачей весеннего колорита. Выполняем работу гуашью
20	Пейзаж «Подснежники»	05.04.25	2	Знать: что называют пейзажем Уметь: рисовать цветом пространство, деревья, листву, облака, воду	Формирование представлений и умений о красоте русской природы.	Выполнение пейзажа с передачей весеннего колорита. Выполняем работу гуашью
21	Пейзаж «Бумажные кораблики»	12.04.25	2	Знать: что называют пейзажем Уметь:	Формирование представлений и умений о красоте русской природы.	Выполнение пейзажа с передачей весеннего колорита. Выполняем работу цветными карандашами

				рисовать цветом пространство, деревья, листву, облака, воду, бумажный кораблик		
Иллюстрации по мотивам сказок народов мира 12ч						
22	Композиция по мотивам сказки «Маша и медведь»	19.04.25	2	Знать: способы расположения предметов на плоскости листа, нанесение линии горизонта Уметь: выбирать величину изображения предметов по отношению к друг другу	Формирование представления о создании иллюстраций по текстам	Составление композиции, выполнение в цвете с проработкой деталей рисунка. Техника исполнения - гуашь
23	Композиция по мотивам сказки «Мешок яблок»	26.04.25	2	Знать: способы расположения предметов на плоскости листа, понятие линии горизонта Уметь:	Формирование представления о создании иллюстраций по текстам	Составление композиции, выполнение в цвете с проработкой деталей рисунка. Техника исполнения - гуашь

				выбирать величину изображения предметов по отношению к друг другу		
24	Композиция по мотивам сказки «Стрекоза и муравей»	03.05.25	2	Знать: способы расположения предметов на плоскости листа, понятие линии горизонта Уметь: выбирать величину изображения предметов по отношению к друг другу	Формирование представления о создании иллюстраций по текстам	Составление композиции, выполнение в цвете с проработкой деталей рисунка. Техника исполнения - гуашь
25	Композиция по мотивам сказки «Каникулы Банифация»	10.05.25	2	Знать: способы расположения предметов на плоскости листа, понятие линии горизонта Уметь: выбирать величину изображения предметов	Формирование представления о создании иллюстраций по текстам	Составление композиции, выполнение в цвете с проработкой деталей рисунка. Техника исполнения - гуашь

				по отношению к друг другу		
26	Композиция по мотивам сказки «Винни- Пух и его друзья»	17.05.25	2	<p>Знать: способы расположения предметов на плоскости листа, понятие линии горизонта</p> <p>Уметь: выбирать величину изображения предметов по отношению к друг другу</p>	Формирование представления о создании иллюстраций по текстам	Составление композиции, выполнение в цвете с проработкой деталей рисунка. Техника исполнения- цветные карандаши
27	Итоговое задание. Композиция по мотивам сказки «Ежик в тумане»	24.05.25	2	<p>Знать: способы расположения предметов на плоскости листа, понятие линии горизонта, способы получения различных цветовых оттенков на палитре</p> <p>Уметь:</p>	Формирование представления о создании иллюстраций по текстам	Составление композиции, выполнение в цвете с проработкой деталей рисунка. Техника исполнения - гуашь

				выбирать величину изображения предметов по отношению к друг другу, передавать пространство, освещение предметов, выделять цветом главных героев, изображать цветом деревья, траву, цветы, смешивать краски по своему выбору		
--	--	--	--	--	--	--