
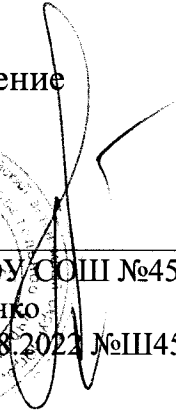


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №45

Рассмотрено:   
Руководитель МО  
Л.Н. Лебедева  
Протокол №1 от 31.08.2022

Утверждено:   
Директор МБОУ СОШ №45  
Н.А. Шинкаренко  
Приказ от 31.08.2022 №Ш45-13-  
745/2

**Дополнительная общеобразовательная программа**  
**«На пути к успеху»**  
(платные образовательные услуги, не относящиеся к  
основным видам деятельности)

**Возраст обучающихся: 6 -7 лет**

**Срок реализации программы: 1 год**

г. Сургут

2022-2023 учебный год

## Пояснительная записка

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения и в том числе и к дошкольному образованию.

От того, как ребенок подготовлен к школе, зависит успешность его адаптации, вхождения в режим школьной жизни, его учебные успехи, психическое самочувствие.

Доказано, что у детей, не готовых к систематическому обучению, труднее и дольше проходит период адаптации, приспособления к учебной (а не игровой) деятельности.

Не подготовленный к школе ребенок не всегда может сосредоточиться на уроке, часто отвлекается, он не в состоянии включиться в общий ритм работы класса. У этих детей слабо развиты связная речь и умственные способности. Они не умеют задавать вопросы, сравнивать предметы, явления, выделять главное, у них не сформирована привычка к элементарному контролю над собой. Такие дети часто мало инициативны, не стремятся к творчеству, у них затруднено общение с взрослыми и сверстниками по поводу учебных задач, нет интереса к познанию.

Главным условием успешного учения ребенка в начальной школе является сформированность у него соответствующих мотивов:

- отношение к учению как к важному общественно значимому делу;
- стремление к приобретению знаний;
- интерес к определенным учебным предметам.

Только наличие достаточно сильных и устойчивых мотивов учения может побудить ребенка к систематическому и добросовестному выполнению им обязанностей, связанных со школьной деятельностью. Формирование любознательности, умственной активности непосредственно связано с выделением познавательных задач, которые направлены на осознанное выполнение умственной работы.

Другим условием успешности учения является развитие произвольности, управляемости в поведении:

- это позволяет ребенку выдерживать школьный режим, правильно вести себя на уроках;
- произвольное управление внутренними, психическими действиями способствует поддержанию внимания, запоминания новых сведений, формированию знаний.

Важным условием успешности обучения является и определенный уровень общего развития дошкольника:

- прежде всего, под этим подразумевается интеллектуальный уровень: запас знаний и представлений, умений выполнять умственную работу;
- не менее важными являются навыки речевого общения, развития мелкой моторики руки и зрительно-двигательной координации.

Еще одним условием успешности учения являются психологические предпосылки включения дошкольника в совместную деятельность с коллективом, сверстниками, взрослыми, учителями.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что ребенок готов к обучению в школе. Если он достиг такого уровня интеллектуального и социального развития, который помогает ему выполнять требования школы и осваивать учебные предметы.

Основными целями программы «На пути к успеху» являются:

- создание условий для гармоничного развития интеллектуальных, духовных задатков детей;
- развитие личности ребенка дошкольного возраста, формирование готовности к систематическому обучению.

Данные цели определяются следующими задачами:

- обеспечить преемственность между дошкольным и начальным образованием, комфортный переход ребенка в школу;
- сохранить и укрепить здоровье детей, готовящихся к обучению в школе;
- закладывать основы доброжелательного отношения со сверстниками, вырабатывать навыки общения с разными партнерами;
- содействовать формированию волевой готовности, т.е. способности подчиняться правилам и требованиям взрослых, умению управлять своим поведением, умственной деятельностью;
- формировать интеллектуальную готовность, которая включает в себя овладение средствами познавательной деятельности, мыслительную активность ребенка;
- совершенствовать навыки практически-бытовой деятельности, связанной с навыками самообслуживания;
- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты;
- обогащать художественно-эстетический опыт;
- воспитывать художественный вкус.

Основные положения программы: носит развивающий характер; не допускает дублирования программ первого класса; помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, с взрослыми); обеспечивает формирование ценностных установок; ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития; обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности; организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности; готовит переход от игровой к творческой деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

Программа «На пути к успеху» построена на основе следующих принципов:

- учет потребностей данного возраста, опора на игровую деятельность- ведущую для этого периода развития;
- сохранение и развитие индивидуальности каждого ребенка;
- обеспечение необходимого уровня сформированности психических и социальных качеств ребенка, основных видов деятельности;
- обеспечение познавательности в развитии ребенка;
- развитие эрудиции и индивидуальной культуры восприятия и деятельности ребенка.

### **Структура программы**

Программа определяет те знания и умения, которыми должен овладеть каждый ребенок для успешного интеллектуального и социального развития. В ней выделяются следующие разделы: «Знай-ка. Созидай-ка», «Английский язык уже сегодня!», «Учимся думать, рассуждать, фантазировать», «Пластилиновая сказка», «Акробатика».

**Раздел «Знай-ка. Созидай-ка»** включает знания и умения, являющиеся средством

развития мышления и воображения. На занятиях дети учатся осознанно воспринимать окружающий мир, последовательно мыслить, догадываться, проявлять умственное напряжение. Активная работа рук, наряду с работой интеллекта создает условия для развития психических особенностей человека, способствует повышению активности левого и правого полушарий мозга, поскольку в работу включены обе руки, так как одной рукой бумагу не сложить. Пластичность детского мозга и минимальное доминирование одного полушария над другим в детстве является благоприятной почвой для развития обоих полушарий мозга. Специально подобранные темы раздела позволяют в процессе обучения технике оригами знакомить детей с окружающим миром. Окружающая природа – непосредственный источник, из которого дети черпают свои первые впечатления. Ребенок сталкивается с миром зверей, птиц, насекомых, и растений. А затем с творческим азартом воплощает увиденное с помощью бумаги, тем самым закрепляя теоретические знания.

Ожидаемые результаты:

- знать приёмы складывания, уметь ориентироваться в базовых формах;
- уметь складывать по памяти простейшие фигуры оригами;
- воспитывать эмоциональное, бережное отношение к объектам окружающего мира, умения видеть красоту окружающего мира;
- формировать представления о некоторых природных объектах, явлениях, закономерностях;
- прививать навыки экологически грамотного поведения в природе и в быту; умения прогнозировать свои действия по отношению к окружающей среде; желания предпринимать определенные действия по ее сохранению и улучшению.
- формировать умения логически мыслить, самостоятельно делать обобщения;
- обогащать словарь, развивать наблюдательность, любознательность, интерес к познавательной деятельности.

**Раздел «Английский язык уже сегодня!»** направлен на создание условий для успешного развития у ребенка лингвистических способностей и первого опыта элементарных навыков говорения на английском языке. Дошкольный возраст является благоприятным для начала изучения иностранных языков в силу своих психофизических особенностей. Все, что ребенок учит в это время, надолго запоминается.

Ребенку бесполезно объяснять, что знание английского пригодится в будущем. Поэтому мотивация — самый деликатный вопрос при обучении иностранному языку. Главным в работе с дошкольниками является умение так построить занятие, чтобы дети были уверены, что истинная цель встречи состоит не в учебе, а в желании поиграть вместе, пообщаться с ребятами, повеселиться, попеть песни — все на английском языке. Учебный материал обыгрывается в максимально доступной и привлекательной для детей форме. Если для достижения успеха в игре ребенку нужно совершить какое-то речевое действие, то оно осваивается почти без усилий. Поэтому в данном курсе обучения дошкольников английскому языку широко использованы игровые технологии. На занятиях также используются обучающие мультфильмы для детей. Мультфильм познакомит маленьких учеников с первыми английскими словами и предметами, которые ребенок видит дома каждый день. На каждом занятии дети разучивают стихи, песни либо рифмовки которые построены на словах и фразах, уже усвоенных ребенком. Таким образом, данная программа основывается на

«коммуникативной методике». При помощи коммуникативного метода у детей развивается умение говорить и воспринимать речь на слух. В процессе общения осваивается и грамматика. Дети сразу учатся говорить правильно.

Учет особенностей возраста – отправная точка для конструирования курса обучения. Хорошо то обучение, которое забегает вперед развития. А «зоной ближайшего» развития принято считать те действия, которые сегодня ребенок выполняет под руководством педагога, а завтра будет выполнять самостоятельно.

Занятия носят исключительно игровой характер. Главные требования к детям в ходе решения игровых дидактических задач – адекватная реакция ребенка на иноязычную речь взрослого.

Ожидаемые результаты обучения

- позитивно реагировать на английскую речь;
- активно участвовать в играх, в разучивании песен, выполнении заданий;
- стремиться угадывать значения незнакомых английских слов;
- стремиться к пониманию обращенной к нему английской речи;
- произносить отдельные английские слова и короткие фразы;
- уметь работать самостоятельно и легко взаимодействовать со сверстниками.

**Раздел «Пластилиновая сказка»** направлен на развитие эстетической компетентности, творческой активности, эмоциональности, инициативности, самостоятельности, способности к самооценке, ручной умелости. Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа выразительными средствами. Во время лепки ребенок изображает все стороны предмета, а не одну, как в рисовании и аппликации.

Кроме того, лепка развивает и совершенствует природное чувство осязания обеих рук, активное действие которых ведет к более точной передаче формы. Благодаря этому дети быстрее усваивают способы изображения и переходят к самостоятельной деятельности.

В процессе лепки способность к поиску нового развивается ярче, т.к. есть возможность исправить ошибки путем непосредственного исправления формы пальцами, стекой.

В процессе занятий лепкой происходит постепенная отработка моторной системы, усваиваются приемы работы, повышает сенсорную чувствительность, т.е. способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики. Синхронизирует работу обеих рук. Повышается уровень активности.

Формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы и первоначальный замысел.

Ожидаемые результаты:

- правильно организовывать рабочее место;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь;
- овладеть техникой лепки;
- изображать предметы, воплощать задуманное;
- использовать дополнительный природный и художественный материал;
- создавать творческие работы;

-эмоционально реагировать на произведения изобразительного искусства.

**Раздел «Учимся думать, рассуждать, фантазировать»** направлен на развитие познавательно-интеллектуальной, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер личности ребенка, межличностных отношений в детском коллективе. Развитие психических процессов связано с развитием речи. Данный раздел обеспечивает обогащение активного словаря ребенка, связной речи, формирование умений составлять рассказы.

Ожидаемые результаты:

- снижение уровня тревожности перед школой;
- получение первичных знаний о школе;
- умение общаться со своими сверстниками и с взрослыми;
- умение сдерживать себя;
- правильное произношение звуков родного языка;
- развитие слуховой памяти и слухового внимания;
- уточнение, обогащение, активация словаря;
- составление по картинке или серии картинок, объединенных общей темой, небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

**Содержание раздела «Акробатика»** направлено на укрепление физического и психического здоровья детей, улучшение их двигательного статуса, формирование морально-этических качеств личности через двигательно-игровую деятельность, профилактику простудных заболеваний и травматизма.

Реализация данной цели связана с решением следующих задач:

- совершенствование жизненно важных навыков и умений в ходьбе, прыжках, лазаньи, метании;
- обучение физическим упражнениям из таких видов спорта, как гимнастика, легкая атлетика, а также подвижным играм и техническим действиям спортивных игр;
- развитие основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, координации движений, гибкости;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, утренней гимнастикой, физминутками и подвижными играми;
- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой.

Ожидаемые результаты:

- ребенок гармонично физически развивается, в двигательной деятельности проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве.
- осуществляет элементарный контроль за действиями сверстников: оценивает их движения, замечает их ошибки, нарушения правил в играх.
- переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Способен внимательно воспринять показ педагога и далее самостоятельно успешно выполнить физическое упражнение.
- Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна. Ребенок самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и воспитателем, проявляет инициативность, контролирует и соблюдает правила.

**Организация обучения по программе «На пути к успеху»**

Программа предназначена для детей 6 -7 лет.

- Общее число занятий - 64 часа.

- «Знай-ка. Создай-ка» - 16 часов.

- английский язык «Уже сегодня!» - 16 часов

- «Пластилиновая сказка» - 8 часов.

- «Учимся думать, рассуждать, фантазировать» - 16 часов.

- «Акробатика» - 8 часов.

Режим занятий: 1раз в неделю по 4 занятия в день. Длительность занятий не более 30 минут. Перерыв между занятиями не менее 10 минут.

Срок реализации: январь-май.

Формы занятий: групповые.

### Тематическое планирование

#### «Знай-ка. Создай-ка»

1, 2 группа с 14.01.

№ п/п	Тема занятия
1	Азбука природы. Путешествие в бумажную страну. Квадрат – основная фигура оригами.
2, 3	Молчаливые соседи. Знакомство с простыми базовыми формами оригами: «Квадрат», «Треугольник».
4, 5	Пушистое чудо. Базовая форма «Треугольник». Котенок. Щенок.
6, 7	Пернатые друзья. Базовая форма квадрат. Птица.
8, 9	Пушистое чудо. Базовая форма «Треугольник». Котенок. Щенок.
10, 11	О чем шепчут деревья. Базовая форма «Двойной треугольник». Елочка.
12	Дары осеннего леса. Базовая форма квадрат. Гриб.
13, 14	Загадки водоемов. Базовая форма треугольник. Золотая рыбка.
15, 16	Мир насекомых. Базовая форма «Квадрат». Божья коровка.

#### «Знай-ка. Создай-ка»

3 группа с 04.02.

№ п/п	Тема занятия
1,2	Пушистое чудо. Базовая форма «Треугольник». Котенок. Щенок.
3,4	Пернатые друзья. Базовая форма квадрат. Птица.
5,6	Пушистое чудо. Базовая форма «Треугольник». Котенок. Щенок.
7,8	О чем шепчут деревья. Базовая форма «Двойной треугольник». Елочка.
9	Дары осеннего леса. Базовая форма квадрат. Гриб.
10,11	Загадки водоемов. Базовая форма треугольник. Золотая рыбка.
12,13	Мир насекомых. Базовая форма «Квадрат». Божья коровка.
14	Азбука природы. Путешествие в бумажную страну. Квадрат – основная фигура оригами.
15,16	Молчаливые соседи. Знакомство с простыми базовыми формами оригами: «Квадрат», «Треугольник».

**«Английский язык уже сегодня!»**

1, 2 группа с 14.01

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>
1	Привет, как тебя зовут?
2, 3	Удивительный мир животных
4, 5	Что я умею?
6, 7	Мои игрушки
8, 9	Что это? Кто это?
10, 11	Я учусь считать и рисовать
12,13	Я и моя семья
14,15	Я люблю играть
16	Я умею, я могу

3 группа с 04.02

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>
1,2	Что я умею?
3,4	Мои игрушки
5,6	Что это? Кто это?
7,8	Я учусь считать и рисовать
9,10	Я и моя семья
11,12	Я люблю играть
13	Я умею, я могу
14	Привет, как тебя зовут?
15,16	Удивительный мир животных

**«Пластилиновая сказка»**

1, 2 группа с 14.01

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>
1	Лепка животных. «Веселые коты».
2	Сюжетная композиция по мотивам сказки «Колобок».
3	Лепка по замыслу. «Грибное лукошко».
4	Лепка декоративная по мотивам народной пластики «Сказочная птица».
5	Лепка декоративная по мотивам народной пластики «Филимоновские игрушки-свистульки».
6	Лепка объёмная и рельефная . «Аквариум».
7	Лепка сюжетная, коллективная. «Муха-цокотуха» .
8	Лепка с элементами конструирования «По реке плывёт кораблик».

3 группа с 04.02

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>
------------------	---------------------



1	Лепка декоративная по мотивам народной пластики «Сказочная птица».
2	Лепка декоративная по мотивам народной пластики «Филимоновские игрушки-свистульки».
3	Лепка объёмная и рельефная . «Аквариум».
4	Лепка сюжетная, коллективная. «Муха-цокотуха» .
5	Лепка с элементами конструирования «По реке плывёт кораблик».
6	Лепка животных. «Веселые коты».
7	Сюжетная композиция по мотивам сказки «Колобок».
8	Лепка по замыслу. «Грибное лукошко».

**«Учимся думать, рассуждать, фантазировать»**

1, 2 группа с 14.01.

№ п/п	Тема занятия
1	Знакомство. Введение в мир психологии.
2	Развитие внимания, мышления, памяти, воображения.
3	Что такое школа?
4	Развитие памяти, воображения, внимания, мелкой моторики.
5	Какие ребята в моём коллективе.
6	Что такое хорошо и что такое плохо?
7	Кто такой «обучающийся»?
8	Безопасное поведение.

№ п/п	Тема занятия
1	Речевые и неречевые звуки. Чистоговорки
2	Звуки и буквы. Гласные. Скороговорки
3	Звуки и буквы. Согласные. Антонимы
4	Звуко-буквенный анализ и синтез слов. Обобщающие понятия
5	Слоги. Слоговой анализ слов. Один-много
6	Ударение. Ударная гласная. Загадки, потешки, небылицы
7	Развитие зрительного гнозиса. Текст и «не текст».
8	Формирование пространственного восприятия и представлений. «В гостях у сказки»

3 группа с 04.02

№ п/п	Тема занятия
1	Развитие внимания, мышления, памяти, воображения.
2	Что такое школа?
3	Развитие памяти, воображения, внимания, мелкой моторики.
4	Какие ребята в моём коллективе.
5	Что такое хорошо и что такое плохо?
6	Кто такой «обучающийся»?
7	Безопасное поведение.
8	Знакомство. Введение в мир психологии.

№ п/п	Тема занятия
1	Звуки и буквы. Согласные. Антонимы
2	Звуко-буквенный анализ и синтез слов. Обобщающие понятия
3	Слоги. Слоговой анализ слов. Один-много
4	Ударение. Ударная гласная. Загадки, потешки, небылицы
5	Развитие зрительного гнозиса. Текст и «не текст».
6	Формирование пространственного восприятия и представлений. «В гостях у сказки»
7	Речевые и неречевые звуки. Чистоговорки
8	Звуки и буквы. Гласные. Скороговорки

### «Акробатика»

1,2 группа с 14.01.

№ п/п	Тема занятия
1	Построение и перестроение.
2	Перемещения (Ходьба. Бег. Прыжки)
3	Бег. Общеразвивающие упражнения с предметами
4	Прыжки. Техника владения мячом в парах (ловля и передачи мяча)
5	Ползание, лазание. Подвижные игры на развитие быстроты
6	Упражнения в равновесии. Игры с мячом
7	Техника владения мячом: бросание, ловля, метание
8	Подвижные игры на развитие ловкости

### «Акробатика»

3 группа с 04.02.

№ п/п	Тема занятия
1	Перемещения (Ходьба. Бег. Прыжки)
2	Бег. Общеразвивающие упражнения с предметами
3	Прыжки. Техника владения мячом в парах (ловля и передачи мяча)
4	Ползание, лазание. Подвижные игры на развитие быстроты
5	Упражнения в равновесии. Игры с мячом
6	Техника владения мячом: бросание, ловля, метание
7	Подвижные игры на развитие ловкости
8	Построение и перестроение.

## Литература

1. Волков Б.С., Детская психология: Психическое развитие ребёнка до поступления в школу. - М.: Просвещение, 2002.- 322 с.
2. Катаева А.А., Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников.- М.: "БУК-МАСТЕР", 1993.- 191 с.
3. Субботина Л., «Развитие воображения у детей». - Ярославль: Академия развития, 1998. - 192 с.
4. Локалова Н.П., «120 уроков психологического развития младших школьников, 2000.
5. Руткина Н.И., «Психологическая готовность к школе», 4-е издание, 2004.
6. Ёлкина Н.В. Маряничева О.В., «Учим детей наблюдать и рассказывать. Серия «Вместе учимся, играем».- Ярославль, 1997.
7. Тумакова Г.А., Максакова А.И., «Учите играя».- М., 2003.
8. Пятница Т.В. «Грамота? Да!. Пособие по обучению грамоте».- Мозырь, ООО ИД «Белый Ветер», 2005.
9. Розова Л.К., «Дымковская игрушка».- М., 1972.
10. Богуславская И.Я., «Русская глиняная игрушка».- Л., 1975.
11. Федотов Г.Я., «Послушная глина. Серия “Основы художественного мастерства”.- М., АСТ-ПРЕСС”, 1997.
12. Лыкова И.А., «Мы лепили, мы играли. Книга для занятий с детьми 3-7 лет». Издательство: ТЦ Сфера.
13. Бакал Д.С., «Большая олимпийская современная энциклопедия».- М. Эксмо, 2008.
14. Коркин В.И. «Акробатика».- М. Физкультура и спорт, 1983.
15. Кузмина К.А. Белянина С.И., «Анатомия, физиология, гигиена человека, методические рекомендации». Саратовский медицинский институт, 1991 г.
16. Малов В. И., «100 великих достижений».- М.: Вега, 2007 г.
17. Николаева С.Н., «Программа экологического воспитания дошкольников».- М.: Новая школа, 1993.
18. Николаева С.Н., «Общение с природой начинается с детства».- Пермь, 1992.
19. Подъякова Н.Н., «Интеллектуальное воспитание дошкольников».
20. Виноградова Н.Ф., «Природа и мир вокруг нас». - М., 1992.
21. Агапова, И.А., «100 лучших оригами для детей» / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010. – 240 с.- (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»).
22. Афонькин, С. Ю., «Оригами. Игры и фокусы с бумагой», 1994. – 64 с.
23. Богатеева, З. А., «Чудесные поделки из бумаги». – М.: Просвещение, 1992. – 208 с.
24. Сержантова Т. Б., «100 праздничных моделей оригами». – М.: Айрис Пресс, 2006. – 208 с.
25. Табарина, Т. И., «Оригами и развитие ребенка». – Ярославль: Академия развития, 1996. – 224 с.
26. Черенкова, Е.Ф., «Оригами для малышей: 200 простейших моделей».- М.: ООО «ИД РИПОЛ классик».